

#7	#8	#9	#10	#11	#12
no Insupike	isolation SI-505A	isolation SI-507A	earth SI-505A	earth SI-507A	isolation SI-507A
ベニヤ板台上にスピーカーを直置き	SI-505Aをアイソレーターとして使用	SI-507Aをアイソレーターとして使用	SI-505Aをアースで使用 (オプションパーツSIA-20)	SI-507Aをアースで使用 (オプションパーツSIA-20)	SI-507Aに特殊ゴムリングを敷いて使用 (オプションパーツSIA-20のゴムリングのみ使用)
	M T I A 8 points	U I A S N 11 points	M U 2 points		N S 6 points

7人のスタッフに1番良かったもの、2番目に良かったものを決めてもらい、1番を3点、2番を1点として集計し、順位をつけました。

3 ベスト points
 1 次点 points

#7	#8	#9	#10	#11	#6	staff's comment
staff U said... 思ったよりそこそこ。解像感 は1ぐらいか、少し甘め。	staff M said... 低域がすっきりする。ボーカル は前に出る感じ。ハイハット は耳に入りやすいが自然。	staff U said... タイトな低域。	staff U said... 高域の艶、伸び、空気感がある。	staff U said... 8より全体的に良好。低域の量 感が復活。7よりタイトな低域 。3の傾向も見える。	staff N said... 定位が良好。多少プアーミーさ はあるが、低域は押し出し感 、量感ともに良いバランス。	
staff S said... ベニヤの基準。 想像通りしまりがない。	staff T said... 7に比べたら断然良くなった。 楽器ごとの音が明確になっ た。ボーカルがよく聞こえた	staff I said... 2の感想に加えて、音にはなや かさが加わった印象。	staff M said... ボリューム感は減るがまとま っている感じ。		staff S said... バランスがよい。効果が犬。 ベニヤの上ではベスト ◎	
	staff N said... 定位が改善される。キックが 芯だけでなくちゃんとドスツ とした音で再生される。ベー ス音も解りやすくなった。	staff N said... 低域全体的に押し出し感が強 くなる。	staff N said... 全体的に低域が出るようにな る (太くなる)。			
staff S said... 効果あり。低域のしまりがよ い。	staff S said... 505よりさらに低域のしまり がよくなった。					